

**Crise sanitaire oblige, cette année l'Orchestre d'Harmonie ne pourra être au rendez-vous traditionnel du Hameau de Cossey ce Vendredi 25 juin 2020.**

Mais les musiciens sont ravis de vous offrir cette interprétation de la Danse de Rabbi Jacob ! A bientôt pour des concerts live !

**Pour la Fête de la Musique le 21 juin 2020, l'EMFV a offert une série de vidéos musicales, à revoir !**

**L'EMFV continue d'animer ses adhérents malgré le confinement !**

# L'Espace musical Fernand-Veyret reste actif

Ce sont près de 300 élèves instrumentistes de l'Espace musical Fernand-Veyret (EMFV) qui ont pu suivre leurs cours chaque semaine et ce malgré le confinement, en visio notamment. «L'équipe pédagogique a été très réactive et s'est très vite adaptée avec beaucoup d'imagination, explique le directeur, Mazdak Kafai. Certains enseignants ont mis en place des plateformes d'échanges d'enregistrement et d'outils pédagogiques (partitions, liens vidéos et d'écoutes, commentaires musicaux et conseils de travail pour l'élève). Nous avons également maintenu un suivi pour nos cours de Formation musicale avec envoi chaque semaine de fiches de travail, de liens d'écoutes et des extraits d'œuvres à visionner ».

## Une vidéo réunissant 68 musiciens en ligne

Malgré les difficultés liées à la période, les élèves ont eu paradoxalement plus de temps pour pratiquer la musique et ont pour certains fait des progrès rapides et inattendus. Un gros travail a d'ailleurs été fourni par tous pendant ce confinement pour produire une vidéo



**Cette vidéo réunissant 68 musiciens et la cheffe d'orchestre a été plébiscitée dès sa publication.**

de l'harmonie de l'Espace musical Fernand-Veyret. 68 musiciens, auxquels il faut ajouter la cheffe d'orchestre, ont participé à ce challenge. Le travail de montage, vidéo et son, a pris du temps, mais le résultat en vaut la peine, tant du point de vue musical que de l'enthousiasme suscité par la publication de la vidéo. Elle a ainsi enregistré 900 vues dès le premier soir de sa mise en ligne.

Le message est clair : "Jamais la musique ne sera confinée". «Mais enseignants comme élè-

ves, nous attendons avec impatience la fin de cette crise sanitaire et un retour dans les locaux de l'EMFV pour renouer avec les cours en présentiel, mettre en place des projets musicaux collectifs et préparer les concerts à venir ainsi que des surprises en préparation pour le mois de juin », conclut Mazdak Kafai.

**E.R.**

Retrouver la vidéo : Harmonie EMFV F Tuba 2020 05 - YouTube

"Un pont par dessus les eaux troubles" - l'Atelier Spectacle de l'Espace Musical Fernand Veyret dans ses œuvres !

**L'EMFV rouvre ses portes depuis ce 4 juin 2020 !**

Sophie (et Ludwig 😊) vous accueille(nt) de nouveau avec la tenue de circonstance. Les cours individuels reprennent avec des profs équipés et motivés. L'école a été aménagée pour que la sécurité de tous soit assurée. Suivez bien les consignes et bon retour à l'école !



La XVI<sup>ème</sup> Quinzaine Musicale s'est achevée le vendredi 20 décembre 2019 avec le concert de clôture de l'Orchestre d'Harmonie, suivi d'un magnifique concert du quatuor OPUS 333.



Le gâteau des 150 ans de l'Harmonie (ex Fanfare des Vignerons) a été partagé en fin de soirée.



Merci à tous pour votre participation, bravo aux artistes et aux professeurs qui se sont encore surpassés cette année, merci aux bénévoles qui nous ont permis d'accueillir un public toujours plus nombreux.

CLAIX

# La 16<sup>e</sup> édition de la Quinzaine Musicale a accueilli 3 700 spectateurs

La Quinzaine Musicale a, une nouvelle fois, eu le succès escompté. Après la fin de l'événement, le directeur de l'Espace musical Fernand-Veyret dresse un bilan de cette 16<sup>e</sup> édition, tout en pensant déjà au 17<sup>e</sup> volet du projet.

Cette année, la Quinzaine Musicale organisée par l'Espace musical Fernand-Veyret (école de musique de Claix) aura duré, en fait, une vingtaine de jours - du 1<sup>er</sup> au 20 décembre.

Autant de soirées festives qui se sont succédé, obtenant toujours le même succès que lors des éditions précédentes. « Nous avons comptabilisé 3 700 spectateurs, précise Mazdak Kafai, directeur de l'Espace musical Fernand Veyret. C'est un chiffre stable depuis trois ans, mais qui indique une très bonne fréquentation. »



La chorale adulte a participé à cette Quinzaine Musicale, comme d'autres formations de l'école de musique clairoise.

Au programme de cet événement culturel, les Nuits du piano, sont « une vitrine importante, avec des pianistes de renom, qui donnent une visibilité au-delà même de la frontière des adhérents et de celle de la commune ». Sans compter les concerts du Claix Chamber Orchestra ! Toutes les formations ont reçu un accueil chaleureux tandis que la soirée de clôture, en partenariat avec la

Ville et la Confédération musicale de l'Isère, a marqué de belle manière les 10 ans de l'Orchestre d'harmonie.

« On est une belle équipe, qui a le plaisir de travailler ensemble »

Autre satisfaction du directeur : le travail fourni par la vingtaine de bénévoles dont quatre nouveaux membres du

conseil d'administration, élus lors de la dernière assemblée générale. « On est une belle équipe, qui a le plaisir de travailler ensemble et tout le monde a joué le jeu que ce soit à 7 heures du matin ou à 20 heures le soir. » Une preuve, somme le souligne encore Mazdak Kafai, de la bonne vitalité de l'Espace musical, à travers l'investissement de ses élèves, de ses enseignants et de

ses responsables.

Alors, tout ce petit monde participera-t-il bientôt à une 17<sup>e</sup> édition de la Quinzaine Musicale ? « Il n'y a pas d'obstacle majeur à cela, répond Mazdak. L'énergie est toujours présente et la créativité collective aussi. Et puis, la Quinzaine est la marque de fabrique de l'école. Nous sommes déjà au travail pour la prochaine ! »

Martine BRUN

CLAIX

## Clap de fin sur la Quinzaine musicale de l'EMFV

La soirée de clôture de la 16<sup>e</sup> Quinzaine musicale de l'EMFV (Espace musical Fernand-Veyret) restera gravée longtemps dans les mémoires clairoises. L'orchestre d'harmonie, anciennement dénommé Fanfare des vigneron, avait invité le Quatuor de Saxhorn Opus 333 pour fêter ses 150 ans. Après les interventions du président de l'EMFV, Albin Hénon, et de Christophe Revil, maire de Claix - qui n'a pas manqué de souligner combien l'EMFV rayonne et fait rayonner la commune -, le concert pouvait commencer.

En première partie, l'orchestre d'harmonie, dirigé par Juliette Tricot, a interprété des œuvres variées du latino au slave en passant par des musiques de films. Pour clore cette première partie, le Quatuor de Saxhorn Opus 333, composé de quatre jeunes virtuoses, s'est joint à l'orchestre pour donner une version inédite du célèbre

«Cantique de Jean Racine», composé par Gabriel Fauré.

La deuxième partie de concert fut tout simplement magistrale. Le Quatuor Opus 333 est revenu sur scène avec un répertoire hispanique de toute beauté et de haute voltige instrumentale. Les musiciens ont interprété de manière éblouissante des extraits d'œuvres d'Albeniz, Grandias et même du célèbre «Carmen» de Georges Bizet. Rappelés à plusieurs reprises par un Déclat comble de spectateurs, les musiciens ont joué plusieurs bis qui ont littéralement enchanté l'assistance.

Après ce moment musical intense, les organisateurs ont proposé au public de partager le gâteau anniversaire et de souffler les bougies des 150 ans de l'orchestre d'harmonie. Un jeu auquel se sont prêtés avec joie les jeunes spectateurs, venus nombreux pour cette magnifique soirée de clôture.



La clôture de la Quinzaine musicale de l'Espace musical Fernand-Veyret était aussi marquée par les 150 ans de l'orchestre d'harmonie (photo du haut), magistralement fêtés. Pour l'occasion, le Quatuor de Saxhorn Opus 333 avait été convié sur scène (photo ci-contre).

Photos Le DL/Martine BRUN



## La quinzaine musicale



Mercredi 11 décembre, c'était la soirée « symphonique et cordes ». Les ensembles à cordes de l'EMFV et du CEM ont proposé un programme varié allant de Douce Nuit à Queen en passant par une valse de Chopin. C'est ensuite l'ensemble symphonique de l'EMFV et du SIM Jean Wiener qui est entré en scène pour jouer quelques mélodies des pays de l'Est avant de terminer par Casse-Noisette. La soirée s'est terminée avec un Tutti final des plus réussis.

Mercredi 18 décembre, toujours dans le cadre de la Quinzaine Musicale de l'Espace Musical Fernand Veyret, les orchestres junior étaient à l'honneur au Déclic. C'est le « Bazar orchestra » qui a ouvert le bal avec deux morceaux devant une salle remplie de nombreux parents d'élèves de l'EMFV et du CEM. Puis, c'est le Piou-Piou orchestra qui a enchaîné. Cet orchestre composé de jeunes élèves débutants et dirigé par Florian Le Meur a proposé un Piou-Piou Blues ainsi que l'incontournable Frère Jacques avant que les orchestres junior du CEM et de l'EMFV ne prennent le relais. La soirée s'est terminée avec un Mambo n°5 que les auditeurs ont même demandé à avoir en rappel.



**CLAIX**

## **Les Nuits du piano ont enthousiasmé le public**



**Le quartet de jazz Horellou.**

Elles avaient été annoncées comme de grande qualité et elles l'ont prouvé. Les Nuits du piano qui se sont déroulées vendredi et samedi dans une salle du Déclat archi-comble ont représenté un véritable temps fort de cette 16<sup>e</sup> édition de la Quinzaine musicale organisée par l'Espace musical Fernand-Veyret (EMFV). « Ce sera difficile de faire mieux l'an prochain », a déclaré un spectateur. Il faut dire que les deux artistes qui les ont animées ont chacun, à tour de rôle, fait preuve d'un grand talent. « Ce sont deux artistes exceptionnels, note Mazdak Kafaï, directeur de l'EMFV. Dont le talent n'a d'égal que la simplicité. » Vendredi, le pianiste Jean-Baptiste Fonlupt a ainsi interprété avec brio un répertoire composé d'œuvres de Liszt et de Chopin. Le lendemain, sa master-class, menée avec une grande bienveillance, a séduit les participants. Quant au quartet Horellou, il a été à la hauteur de sa renommée en interprétant une musique radieuse et universelle, un jazz qui évoque la grande époque de l'esthétique Blue Note. À la fin de chaque concert, les artistes n'ont pas hésité à échanger avec leur public, ce qui a contribué, si besoin était, au vif succès de ces Nuits du piano.

## Le jeune public sous le charme de la Quinzaine musicale



La chorale du collège Pompidou et le Claix Chamber orchestra avaient convié les enfants scolarisés dans la commune.

L'espace musical Fernand-Veyret propose à chaque édition de sa Quinzaine musicale, un concert en matinée à tous les

enfants scolarisés à Claix. Ce vendredi matin, le Claix Chamber orchestra et la chorale du collège Georges-Pompidou ont of-

fert à ce jeune public un répertoire varié, du classique à la chanson. Les deux ensembles, le premier sous la direction de Juliet-

te Tricot, et le second animé par Laurent Garnero, professeur d'éducation musicale, seront à nouveau sur la scène du Dé-

clit le dimanche 15 décembre à 16 h et 18 h 30. Ils seront également accompagnés par le club des Arts du mercredi.

## Les petits clairois ont vu le Claix Chamber Orchestra en concert



Dans le cadre de la Quinzaine Musicale de l'Espace Fernand Veyret, les élèves des écoles clairoises (Claix centre, Claix Pont Rouge, Malhivert, Saint Pierre et l'IME Le Héron) ont assisté à un concert du Claix Chamber Orchestra accompagné par la chorale du collège Georges Pompidou vendredi 6 décembre.

442 enfants, divisés en trois groupes, ont découvert la Claix Chamber Orchestra, l'orchestre symphonique composé de musiciens-enseignants de l'agglomération. Après avoir entendu les musiciens s'accorder au son du hautbois, ils ont pu en savoir un peu plus sur les instruments grâce aux explications de Juliette Tricot, cheffe d'orchestre. Celle-ci a d'ailleurs laissé des volontaires s'essayer à la direction de l'orchestre en leur donnant quelques clés sur la gestuelle à adopter.

Puis, les musiciens sont entrés en piste afin de jouer la musique du film de Tim Burton « L'étrange Noël de Monsieur Jack » que les enfants n'ont pas mis longtemps à reconnaître. C'est ensuite la chanson « Bidonville » de Claude Nougaro qui a été interprétée par Marc Daniel, le soliste et la chorale du collège Pompidou dirigé par Laurent Garnero. Chanson, musique de film, musique classique... grâce à ces rencontres la musique symphonique devient accessible à tous. Et, ce n'est pas pour déplaire aux enfants impressionnés par ce type de concerts. « Mais t'as vu ce chanteur comme il chante, ça doit vraiment être très dur » pouvait-on, entre autres, entendre à la sortie du Déclic.



## Un cabaret mêlant chant et théâtre au Déclic



La chorale a interprété un répertoire de chants bulgares.

Ce dimanche 8 décembre, la Quinzaine Musicale proposait au Déclic deux concerts qui promettaient un vif succès. Et, comme annoncé, cela a été le cas.

En première partie de soirée, la classe spectacle de l'Espace musical Fernand Veyret (EMFV) a offert un cabaret des plus réussis, mêlant chant et théâtre. Menée par Marc

Daniel, professeur de chant à l'EMFV, comédien et metteur en scène, la classe spectacle a enthousiasmé le Déclic. Ainsi, c'est dans une salle comble que se sont donc produits les élèves adultes et ados de cette classe, accompagnés au piano par Laura Vigneron, enseignante à l'EMFV.

En deuxième partie de

soirée, la chorale commune de l'EMFV et du CEM a proposé un répertoire de chants bulgares festif qui a enchanté le public. En bref, une nouvelle superbe soirée faite de talent, de créativité et de bonne humeur à mettre à l'actif de cette XVI<sup>e</sup> Quinzaine Musicale qui se poursuit avec une audition d'élèves ce mardi soir.

## Jean-Baptiste Fonlupt, invité des Nuits du piano

Depuis début décembre, la Quinzaine musicale organisée par l'EMFV bat son plein. Les Nuits du piano (vendredi 13 et samedi 14 décembre), en partenariat avec la ville, en sont un temps fort. Pour la première Nuit, Jean-Baptiste Fonlupt sera sur la scène du Déclic.

Ses concerts l'ont mené dans de prestigieux festivals : Piano aux Jacobins à Toulouse, Lisztomanias de Châteauroux, l'Esprit du Piano à Bordeaux, Festival Chopin de Nohant, festival Liszt en Provence, puis en Chine, en Belgique, au Japon, en Russie... Né en 1976, il débute le piano à l'âge de 6 ans avec Jeanine Collet et Christian Bernard au conservatoire de Grenoble. À l'âge de 13 ans, il rem-



Jean-Baptiste Fonlupt a débuté à 6 ans le piano.

porte le concours du Royaume de la Musique à la Maison de la radio à Paris. Un an plus tard, il remporte le 1<sup>er</sup> prix du concours Steinway Jeunes Talents, grâce auquel il joue en soliste au Théâtre des Champs-Élysées. En 1991, il est admis à l'unanimité au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de Bruno Rigutto. Il se perfectionne par la suite auprès

de Georges Pludermacher, de la pianiste russo-géorgienne Eliso Virssaladze, puis du pianiste allemand Michael Endres, à Berlin. Passionné par tous les types de répertoire, la discographie du pianiste témoigne aussi d'une attention particulière pour les pièces moins connues. En 2010, il a été invité comme soliste au Venezuela, pour la création en première mondiale d'Anamorphoses, pièce pour piano et orchestre, du compositeur Joseph-François Kremer, avec l'Orchestre des Jeunes Simon Bolivar, sous la baguette de Christian Vasquez.

Ses disques sont diffusés aussi bien sur les ondes de Radio Classique et de France Musique, que sur les radios étrangères comme CBC Radio Canada.

Au Déclic, vendredi 13 à 20 heures. 15 € et réduit 10 €.

## Le quartet Horellou sur scène ce samedi

Ce samedi 14 décembre, pour la deuxième soirée des Nuits du piano, c'est le quartet de jazz Horellou qui foulera les planches du Déclic. Autour du saxophoniste Gaël Horellou, Étienne Déconfin, Viktor Nyberg et Antoine Paganotti proposent un répertoire constitué de musiques originales et de standards de la grande époque du Blue Note. Gaël Horellou, saxophone reconnu, se concentre depuis de nombreuses années sur la composition et la pratique du jazz acoustique. Quant au quartet, il sillonne les routes depuis 2011, avec de multiples tournées en France et à l'étranger et enregistre l'album "Legacy" en 2013, avec comme invité le saxophoniste américain Abraham Burton, puis en 2016, l'album "Coup de vent", avec le trompettiste américain Jeremy Pelt.

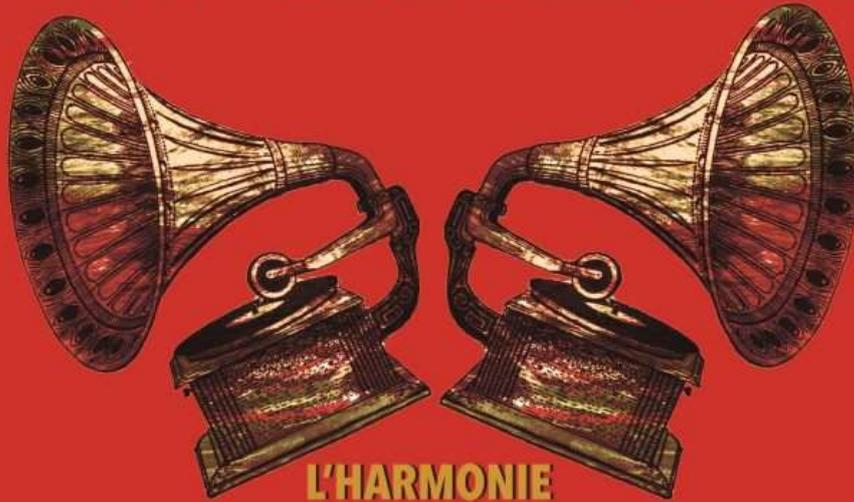


Le quartet Horellou.

Tél. 04 76 98 45 74. Tarifs : normal 15 € et réduit 10 €.

1 > 20 Décembre 2019

# XVI<sup>EME</sup> Quinzaine Musicale de l'Espace Musical Fernand Veyret



**L'HARMONIE  
FÊTE SES 150 ANS !**

**LES NUITS DU PIANO** : CONCERTS & MASTER CLASS  
**JEAN-BAPTISTE FONLUPT** (CLASSIQUE) / **HORELLOU QUARTET** (JAZZ)  
SOIRÉE PERCUSSIONS · PETITS DÉJEUNERS MUSICAUX  
SOIRÉE **CABARET** AVEC LA **CLASSE SPECTACLE** & LA **CHORALE** DE L'EMFV ET DU CEM  
**CLAIX CHAMBER ORCHESTRA** & LA CHORALE DU COLLÈGE POMPIDOU  
CONCERTS SCOLAIRES · SOIRÉE JAZZ · MUSIQUES ACTUELLES  
CONCERT ENSEMBLE SYMPHONIQUE & ENSEMBLES À CORDES, PIANO & HARPES  
CONCERT ORCHESTRES JUNIOR · **PIOU PIOU ORCHESTRA**  
ORCHESTRE D'HARMONIE & **OPUS 333** (4<sup>te</sup> SAXHORNS)



Le D'a clic



Claix

isère

Réservation et renseignements :  
Espace Musical Fernand Veyret  
04 76 98 46 71 / [www.emfv-claix.fr](http://www.emfv-claix.fr)

1 > 20 Décembre 2019

# XVI<sup>ème</sup> Quinzaine Musicale de l'Espace Musical Fernand Veyret

**Dimanche 1er décembre** à 10h30 - *Saint Nizier du Moucherotte* : petit déjeuner musical avec la classe de violoncelle de l'EMFV

**Mercredi 4 décembre** à 18h30 - *Espace Montrigaud (Seyssins)* : Audition des élèves de l'EMFV, du CEM et de l'ensemble à vents du CEM

**Judi 5 décembre** à 20h - *Décllic* : Soirée des classes de Percussions de l'EMFV, du CEM et du SIM Jean Wiener (Pont-de-Claix) avec en ouverture les Blue box

**Vendredi 6 décembre** en matinée - *Décllic* : concerts scolaires du *Claix Chamber Orchestra* avec la participation de la chorale du collège Pompidou, pour les écoles primaires de Claix

**Samedi 7 décembre** à 20h30 - *Décllic* : concert des Ateliers jazz de l'EMFV et du CEM, du Big Band de l'AMV (Vif) - Jam session

**Dimanche 8 décembre** à 17h ET 18h30 (2 séances) - *Décllic* : Concert « cabaret » de la Classe Spectacle - 2ème séance suivie de la Chorale adulte.

**Mardi 10 décembre** à 19h - *Décllic* : Audition d'élèves de l'EMFV

**Mercredi 11 décembre** à 19h - *Décllic* : Concert de l'Ensemble Symphonique de l'EMFV et du SIM Jean Wiener, des Ensembles à cordes de l'EMFV et du CEM, de la classe de FM cordes de l'EMFV

**Judi 12 décembre** à 18h ET 20h30 - *Théâtre Prémol (Grenoble)* : concerts du *Claix Chamber Orchestra* avec les chorales du collège Olympique, de l'Externat Notre Dame et de l'école Beauvert

**Vendredi 13 décembre** à 20h - *Décllic* : **Les Nuits du Piano « soirée classique » avec Jean-Baptiste Fonlupt**

**Samedi 14 décembre** 10h-12h - *Décllic* : master class avec Jean-Baptiste Fonlupt à destination des élèves et enseignants de piano de l'EMFV et du CEM

**Samedi 14 décembre** à 20h - *Décllic* : **Les Nuits du Piano « soirée jazz » avec Horellou Quartet** - Jam Session

**Dimanche 15 décembre** à 10h30 - *Décllic* : petit déjeuner musical avec les enseignants et les élèves pianistes de l'EMFV et du CEM

**Dimanche 15 décembre** à 16h et 18h30 - *Décllic* : **concert du Claix Chamber Orchestra** avec la participation de la chorale du Collège Pompidou (Claix) et du Club des Arts de Claix

**Mardi 17 décembre** à 20h - *Espace Schælcher (Seyssins)* : soirée « Musiques Actuelles », avec les ateliers rock de l'EMFV et du CEM

**Mercredi 18 décembre** à 19h - *Décllic* : Concert des Orchestres Junior de l'EMFV et du CEM et de l'Orchestre Piou Piou de l'EMFV.

**Vendredi 20 décembre** à 20h - *la Rampe (Echirolles)* : Concert de l'Ensemble Symphonique de l'EMFV et du SIM Jean Wiener

**Soirée Anniversaire : l'Orchestre d'Harmonie fête ses 150 ans !**

**Vendredi 20 décembre 20h - Décllic** : Concert du quatuor de Saxhorns **Opus 333**

1ère partie : Orchestre d'Harmonie de l'EMFV



Le Décllic



Réservation et renseignements :  
Espace Musical Fernand Veyret  
04 76 98 46 71 / [www.emfv-claix.fr](http://www.emfv-claix.fr)

**L'Assemblée Générale de l'EMFV s'est tenue le 20 novembre 2019.**

Le bilan 2018-2019 de l'EMFV et le budget de l'année à venir ont été présentés et votés. Un Conseil d'Administration a suivi où le bureau a été renouvelé et compte désormais de nouveaux membres : bienvenue à Amandine, André, Michel et Véronique.



**L'Orchestre d'Harmonie a donné un concert à l'occasion de la cérémonie de commémoration du 11 novembre 1918**

## La commémoration du 11 novembre



Lundi 11 novembre, Claix a commémoré l'armistice du 11 novembre 1918. Lors de ce moment de recueillement, le Maire, Christophe Revil a tenu à rappeler à l'assistance, composée d'habitants, de présidents d'associations, du commandant de la brigade de Gendarmerie de Pont de Claix, de pompiers de la caserne d'Echirolles et de soldats de Varcès, l'importance de la transmission de l'histoire avant d'évoquer la difficile période de la

reconstruction.

« Si la date du 11 novembre 1918, à 11 heures, sonnait la fin de ce sanglant premier grand conflit mondial, une autre page s'ouvrait, douloureuse, longue et pleine de sacrifices, celle de la reconstruction ». Après cette terrible guerre et son million de morts, la France a dû faire face, se relever. Le Maire a également tenu à mettre en avant la lueur d'espoir qui a suivi cette période en citant Georges Clémenceau : « plus grande a été la catastrophe sanglante, plus large et plus belle doit être la réparation. Nous sommes venus en amis, nous devons franchir cette porte en frères », avant de renchérir « C'est précisément cette fraternité que je vous propose d'honorer ensemble 100 ans après... celle qui, avec la liberté et l'égalité, est inscrite aux frontons de notre mairie... celle qui doit faire en sorte que plus jamais de tels conflits n'ensanglantent nos villes et nos campagnes. »

Le message de la secrétaire d'Etat a ensuite été lu avant le dépôt de gerbe. La chorale du collège Georges Pompidou a alors entonné l'hymne national, dirigée par son professeur, Monsieur Garnero. Tous ont ensuite observé une minute de silence en hommage aux morts. Les festivités se sont poursuivies à la salle des fêtes du bourg avec un concert de l'Orchestre d'Harmonie avant que tous partagent un vin d'honneur en Mairie.

*Photos de Martine Brun*



La saison 2019/2020 a commencé avec la nouvelle version de la traditionnelle Aubade au Maire et aux Claixois le 13 octobre 2019...

## Une aubade au Maire et aux Claixois réussie



Comme le veut la tradition, l'aubade au Maire et aux Claixois avait lieu ce dimanche 13 octobre autour du Kiosque. Sous un beau soleil, l'orchestre d'Harmonie a donné son concert devant de nombreux spectateurs.

En introduction, le maire Christophe Revil, le Président de l'Espace Musical Fernand Veyret, Albin Hénon, et l'ancien Président de l'EMFV, Christian Chabuel, ont pris la parole pour rappeler l'importance de la musique sur la commune depuis de très nombreuses années.

Un Claixois pas comme les autres a ensuite été mis à l'honneur. En effet, la commune compte parmi ses habitants, Jacques Riveron un centenaire mélomane depuis toujours. Après que son parcours ait été rappelé aux spectateurs, le musicien a joué quelques notes de saxophone devant un public très attentif. « Je suis content que la musique à Claix ait progressé comme elle l'a fait. N'oubliez pas que la musique c'est tout dans la vie » a-t-il noté avec le sourire

Puis, l'orchestre d'harmonie de l'Espace Musical sous la direction de Juliette Tricot a joué quelques morceaux. Leur programmé composé à 50% de thèmes latins comme Copacabana et à 50% de musiques de films a beaucoup plu. Après le concert, le verre de l'amitié était servi dans la salle du conseil municipal.



Suivie d'un concert de l'Harmonie chez son ami l'Echo des Balmes

# La musique d'harmonies à l'honneur pour les 150 ans de l'Echo des Balmes

Samedi et dimanche à Fontaine, la musique était reine à l'occasion du 3<sup>e</sup> acte qui marque le 150<sup>e</sup> anniversaire de l'Echo des Balmes. En effet, après une exposition rétrospective en mars et une création musicale en mai, l'harmonie locale organisait ce week-end, deux temps forts. Le premier était un grand concert à la Source le samedi en compagnie de l'Harmonie de l'Insa de Lyon, composée des étudiants de l'école et de musiciens de la région lyonnaise, et dirigée par François Rouselot, chef d'orchestre et compositeur de talent. Le second, dimanche, salle Edmond-Vigne, était un grand rassemblement musical qui a accueilli quatre sociétés musicales de l'agglomération : l'Harmonie de Sassenage, sous la direction de Jérôme Guillaubet ; celle de Claix, dirigée par Juliette Tricot ; d'Allevard, dirigée par Eric Ferrier, et enfin l'harmonie de Meylan, dirigée par Jean-Jacques Stoll. Soit environ 250 musiciens, avec lesquelles l'Echo des Balmes a eu des relations suivies et des échanges musicaux à diverses occasions.

Tout au long de l'après-mi-



**Samedi à la Source, l'harmonie de l'Insa (photo du haut) a été ovationnée. Dimanche, on pouvait applaudir l'harmonie de Claix, entre autres.**

di, le public n'a pas ménagé ses applaudissements. Ce festival s'est achevé autour du pot de l'amitié et du gâteau d'anniversaire rappelant les 150 ans de l'harmonie dont les membres ont remercié l'ensemble des partenaires qui ont permis de réaliser ce projet ainsi que la

mise à disposition des installations.

**E.E.**

Prochain rendez-vous de l'Echo des Balmes le vendredi 22 novembre à 20 h 30 salle Edmond-Vigne : soirée Sainte-Cécile avec la participation de l'Harmonie d'Eybens/Poisat